

JUAN ÁNGEL VELA DEL CAMPO



Juan Ángel Vela del Campo (Bilbao, 1947), ensaísta e crítico musical do diário *El País*, desde 1987 e desde 2005 é director artístico do Festival de Flamenco de Roma, colabora semanalmente num programa de rádio da Cadena Ser desde há mais de uma década.

É professor do Conservatório de San Pietro a Majella, de Nápoles. Lecciona com frequência Universidades de Deusto, Carlos III e CEU.

Dirigiu e apresentou, durante onze anos, o programa de televisão *Música Noche* no Canal +.

Foi director executivo e impulsionador, durante quatro anos, do projecto *Opera Digital*, do Liceo de Barcelona, com transmissões em directo para quarenta e nove universidades de Espanha, França, Portugal e México.

Foi director cultural do programa *Tutto Verdi* da ABAO de Bilbao.

Coordenador da *Historia de la Música en España e Hispanoamérica*, em oito volumes, da editorial Fondo de Cultura Económica.

Recebeu o Prémio da Crítica do Fundo de Cultura de Salzburgo, em 2000.

É autor de vasta bibliografia, com destaque para o livro *Música, imaginense*, e os ensaios publicados nas revistas *Nexus* da Universidade de Tillburg, *eLigne 8*, da Ópera Nacional de Paris, e em programas do Festival de Salzburgo.

É também conferencista habitual nos cursos e seminários do Museo del Prado, pertence à Junta Directiva do Círculo de Bellas Artes de Madrid e é académico de número da Real Academia Espanhola de Gastronomía.

Coordenou a Secção de Música dos *Encontros Mundiales de las Artes* de Valência, os *Diálogos de Cambio del Siglo* do Festival Millenium de Santiago de Compostela e as *Jornadas Internacionales de Ópera Barroca* de Salamanca Capital Europeia da Cultura.

Foi também, membro do Consello Vasco de Cultura.

Participou em inúmeras mesas-redondas em diferentes instituições de Espanha, México, Estados Unidos da América, França, Alemanha, Itália, Colômbia, Argentina, Brasil e Portugal.